

**Billund Kommune**

# **Forslag til ny kultur- og fritidspolitik samt samarbejdsmodel**

**Udarbejdet af § 17 stk. 4 udvalget målrettet kultur- og fritidspolitik  
Februar 2016**

2

# Politik

## **Forord**

Her følger kultur- og fritidspolitikkens forord.

Kultur- og fritidspolitikken er bygget op omkring en vision og fem overordnede værdier:

**Iværksætter**

**Kvalitet**

**Medejerskab**

**Fællesskab**

**Anerkendelse**

Kultur- og Fritidspolitikken peger på fire grundlæggende udviklingspotentialer:

**Vækstlag**

**Samfundstrends**

**Uorganiserede aktører**

**Samarbejde**

På baggrund af udviklingspotentialerne udpeger Kultur- og Fritidspolitikken ti indsatsområder med hver deres målsætning:

**Vækstlag**

**Mødesteder**

**Kommunikation**

**Begivenheder**

**Oplevelser**

**Tilbud**

**Foreninger**

**Kulturinstitutioner**

**Kulturarv**

**Mobilitet**

Kultur- og Fritidspolitikken opstiller en samarbejdsmodel, der understøtter arbejdet med virkeliggørelse af politikken.

## Udviklingspotentialer

Kultur- og fritidspolitikken er udarbejdet på baggrund af bred borgerinddragelse. Borgerne peger i den forbindelse på fire centrale udviklingspotentialer i Billund Kommunes kultur- og fritidsliv: Vækstlag, samfundstrends, uorganiserede aktører og samarbejde.

5

**Vækstlaget** er skrøbeligt i kultur- og fritidslivet. Politikken fokuserer derfor på, at Billund Kommune og foreningerne sammen investerer i nye iværksættere, trænere, undervisere, ledere og bestyrelsesmedlemmer. De er vækstlaget, og de skal opmuntres til at skabe nytænkende tilbud, oplevelser og begivenheder.

**Samfundstrends** ændrer borgernes forventninger til kultur- og fritidsaktiviteterne. Politikken understøtter derfor, at de traditionelle aktiviteter, der er kultur- og fritidslivets styrke, løbende bliver udviklet gennem medejerskab, nytænkning og kompetenceudvikling samtidig med, at nye aktiviteter ser dagens lys. På den måde vil kultur- og fritidslivets aktiviteter forsat interessere, udfordre og bevæge den enkelte.

**Uorganiserede aktører** er oversete i kultur- og fritidslivet. Der er ingen tvivl om, at kultur- og fritidsforeningerne er rygraden i Billund Kommunes kultur- og fritidsliv, og det skal foreningerne fortsat være, men i Billund Kommune oplever vi samtidig den samfundstrend, at en del aktiviteter bliver dyrket uden for foreningerne af såkaldte uorganiserede aktører. Politikken tilbyder derfor uorganiserede aktører rammer og muligheder for, at de kan være aktive medskabere af et varieret kultur- og fritidsliv.

**Samarbejdsrelationerne** er utydelige på kultur- og fritidsområdet. Aktørerne mangler bl.a. overblik over, hvem de forskellige aktører er, og hvilke aktiviteter de udbyder, samtidig med, at aktørerne mangler indblik i, hvem de skal henvende sig til i forvaltningen, og hvor de kan få støtte til iværksætteri. Politikken opstiller derfor en tydelig samarbejdsmodel, der styrker samarbejdet mellem aktørerne, forvaltningen og politikerne.

På baggrund af de fire udviklingspotentialer er Kultur- og Fritidspolitikens vision, at alle aktører i kultur- og fritidslivet bidrager til, at nogle aktiviteter bliver skabt *for* borgerne, mens langt de fleste aktiviteter bliver skabt *med* og *af* borgerne selv. Udviklingspotentialerne er samtidig ens for hele kultur- og fritidsområdet, hvilket betyder, at politikken peger på ti fælles indsatsområder.

### Borgerinddragelse

Børne- og Kulturudvalget ønskede bred borgerinddragelse i forbindelse med formuleringen af Kultur- og Fritidspolitikken.

Børne- og Kulturudvalget nedsatte derfor et § 17 stk. 4 udvalg, hvor 3 politikere og 4 repræsentanter fra kultur- og fritidslivet sammen formulerede et forslag til politikken.

Samtidig bad Børne- og Kulturudvalget om, at § 17 stk. 4 udvalget inddrog en bred vifte af borgere i arbejdet. På den baggrund afholdt § 17 stk. 4 udvalget 11 workshops og idéudviklingsprocesser, hvor bl.a. børn, unge, børnefamilier, kunstnere, seniorer, internationale borgere og foreninger kom med ideer til Kultur- og Fritidspolitikken.

## Vision

Kultur- og fritidslivet summer af aktivitet i Billund Kommune. Borgerne er stærke initiativtagere, og de bliver løbende inspireret af aktiviteter *for* borgerne, men langt de fleste aktiviteter bliver skabt sammen *med* og *af* borgerne selv. På den måde bevæger kultur- og fritidsaktiviteterne borgerne netop der, hvor de er, og kultur- og fritidslivet bidrager til, at Billund Kommune er *Familiens bedste valg*.

6

## Værdier

Kultur- og fritidslivet kan skabe initiativrige borgere med udgangspunkt i værdierne: Iværksætteri, medejerskab, kvalitet, fællesskab og anerkendelse.

**Iværksætteri** styrker kultur- og fritidslivets **kvalitet**. Når kultur- og fritidsaktiviteterne fokuserer på innovation, udfordringer og alsidighed, så tilbyder de borgerne tidssvarende og attraktive oplevelser. Det skaber borgere, som møder udfordringer med nysgerrig interesse, kritisk blik og kreative tanker.

**Medejerskab** giver plads til initiativrige borgere. Kultur- og fritidsaktiviteter, der bliver arrangeret *for* borgerne, er væsentlige inspirationskilder, men skal aktiviteterne udfordre og bevæge borgerne netop der, hvor de er, er det vigtigt, at aktiviteterne bliver skabt *med* og *af* borgerne selv.

**Fællesskaber** er omdrejningspunktet for kultur- og fritidslivet. Fællesskaber er oftest langvarige og forankrede i foreninger, men i dag er et stigende antal fællesskaber også uorganiserede og måske kortvarige. Alle kultur- og fritidslivets fællesskaber er imidlertid vigtige, fordi de bygger på fælles interesser, giver borgerne et lokalt tilhørsforhold, skaber berigende fritidsliv og motiverer frivillige, der løfter væsentlige opgaver i kultur- og fritidslivet.

**Anerkendelse** er afgørende for frivilliges motivation. Billund Kommune anerkender de frivilliges indsats, og lægger vægt på, at frivillige føler ansvar og medejerskab for udviklingen af kultur- og fritidslivet. På den baggrund sætter politikerne rammerne for kultur- og fritidslivet, og forvaltningen understøtter de frivilliges arbejde med enkelthed og gennemsigtighed i forhold til kontaktpersoner og økonomiske ressourcer, men Billund Kommune træder herefter tilbage i tillid til og med respekt for, at kultur- og fritidslivets aktører løfter opgaverne.

## Indsatsområder

Kultur- og fritidspolitikken udpeger ti indsatsområder med baggrund i de fælles værdier og udviklingspotentialer.

### Vækstlag

Foreninger, institutioner og kommunen investerer løbende i nye iværksættere, trænere, undervisere, ledere og bestyrelsesmedlemmer, fordi de er vækstlaget, og vækstlaget er (med)skabere af nytænkende aktiviteter. På den måde er vækstlaget afgørende for, at kultur- og fritidslivet udvikler sig, afspejler samfundstrends og forbliver attraktivt for borgerne.

Billund Kommune anerkender iværksættere og understøtter iværksætteri. Kommunen tilbyder både de organiserede foreninger og de uorganiserede aktører let tilgængelig hjælp der, hvor borgerne færdes, så de nemt igangsætter nye aktiviteter. I den forbindelse måles kvaliteten af det enkelte initiativ alene i forhold til de enkelte iværksætteres udgangspunkt.

#### Målsætning

Kommunen, institutioner og foreninger investerer i et stærkt vækstlag.

Iværksættere, undervisere og ledere er (med)skabere af nytænkende aktiviteter.

### Mødesteder

Fælles mødesteder er centrale for inspirerende kultur- og fritidsmiljøer. Når borgerne mødes på tværs af aktiviteter, så skaber de frirum, der udvikler ikke blot aktørerne, men kultur- og fritidslivet generelt.

Billund Kommune understøtter derfor, at borgerne samler forskellige aktiviteter og aktører i eksisterende kommunale bygninger, når det sker på måder, hvor aktørerne føler medejerskab og selv former stederne til lokale centrum for kreativitet og iværksætteri.

Mødestederne er åbne for borgeraktiviteter uafhængigt af, om de er organiseret i foreninger eller ej, og stederne indbyder til, at borgere frit hænger ud, bliver inspireret og måske deltager i midlertidige aktiviteter.

De steder, hvor børn færdes, er indrettet, så stederne understøtter børns leg, læring og kreativitet - eller blot leg for legens skyld.

#### Målsætning

Fælles mødesteder danner udgangspunkt for inspirerende kultur- og fritidsmiljøer.

Børnenes mødesteder understøtter leg, læring og kreativitet.

## Kommunikation

Billund Kommune tilbyder foreninger, institutioner og uorganiserede aktører en netbaseret kommunikationsplatform, der synliggør alle kultur- og fritidslivets tilbud, oplevelser og begivenheder for borgere og turister. Samtidig understøtter kommunikationsplatformen koordinering, samarbejde og iværksætteri på tværs af foreninger og uorganiserede aktører.

### Målsætning

Borgere og turister har let adgang til kultur- og fritidslivet.  
Foreninger og uorganiserede aktører samarbejder på tværs.

## Begivenheder

Større kultur- og fritidsbegivenheder tager udgangspunkt i Billund Kommunes og de enkelte lokalsamfunds særlige styrker og kendetegn. På den måde er det Billund Kommune og lokalsamfundet, der præger begivenheden, og begivenheden bygger videre på eksisterende viden, erfaringer og fællesskaber. Det giver begivenhederne kvalitet og gør dem bæredygtige.

Fælles begivenheder, der tiltrækker borgere fra alle lokalsamfund, er i den forbindelse vigtige, fordi de samler kommunen på tværs af historiske og geografiske skel samt tiltrækker turister og nye borgere.

Kultur- og fritidsbegivenheder bliver planlagt med fokus på tre parametre: Branding, identitet og puls.

**Branding** betyder, at vi gør alle begivenheder til vores egne. Det sker, når vi navngiver begivenheder, og når vi arrangerer aktiviteter og afledte aktiviteter. På den måde bidrager begivenheder til, at positionere Billund Kommune som *Familiens bedste valg*, og gør Billund Kommunes brand genkendeligt regionalt, nationalt og internationalt.

**Identitet** handler om, at begivenhederne tager udgangspunkt i Billund Kommunes særlige kvaliteter, kulturarv og geografiske placering. Det skaber et fælles tilhørsforhold, der understøtter fællesskaber i lokalsamfundet eller mellem alle kommunens borgere, og det danner basis for, at deltagerne oplever begivenhederne som ægte.

**Puls** peger på, at begivenhederne er innovative, udfordrende og alsidige. Samtidig bliver begivenhederne ikke blot arrangeret *for* borgerne. De bliver skabt sammen *med* borgerne og ofte *af* borgerne. På den måde bevæger begivenhederne borgerne.

### Målsætning

Kultur- og Fritidsbegivenheder tager udgangspunkt i det enkelte lokalsamfunds særlige styrker og kendetegn.

Lokalsamfundet præger og er stolte af kultur- og fritidsbegivenhederne.

Lokalsamfundet er kendt for kultur- og fritidsbegivenheder regionalt og nationalt.



Billund Kommunes kultur- og fritidsbegivenheder er dermed noget, som vi er stolte af, og vi er kendt for begivenhederne regionalt og nationalt, fordi de netop er vores.

## Oplevelser

9

Enkeltstående kultur- og fritidsoplevelser skaber levende og inspirerende samfund. Oplevelserne kan være alt fra sæbekasseløb over opera til fællesstrik på torvet lørdag eftermiddag, men fælles for oplevelserne er, at de tager udgangspunkt i leg, læring og kreativitet. På den måde tilbyder oplevelserne et højt kvalitetsniveau, der tiltrækker mange borgere og gerne turister.

Billund Kommune understøtter iværksætter og udvikling af nye kultur- og fritidsoplevelser med afsæt i, at borgerne er (med)skabere af oplevelserne. Udgangspunktet er i den forbindelse, at *man godt må* benytte de af kommunens bygninger og udendørsarealer, der er til rådighed, til kultur- og fritidsoplevelser uafhængigt af, om aktiviteterne har basis i organiserede foreninger, uorganiserede aktører eller kommunens institutioner.

### Målsætning

Kultur- og fritidsoplevelser skaber levende og inspirerende samfund.

Kultur- og fritidsoplevelser tiltrækker borgere og turister.

## Tilbud

Foreningernes faste tilbud er rygraden i Billund Kommunes kultur- og fritidsliv. Kultur- og fritidstilbuddene tiltrækker mange borgere, fordi de interesserer, udfordrer og bevæger den enkelte. Det betyder blandt andet, at tilbuddene udfordrer bredde- og eliteudøvere på hvert deres niveau, og i de tilfælde, hvor en borger kompetencer vokser ud af foreningen eller institutionen, hjælper trænere, undervisere og ledere borgeren videre til nye udfordringer i andre sammenhænge.

### Målsætning

Foreningstilbud interesserer og bevæger den enkelte.

Foreningstilbud udfordrer både bredde- og eliteudøvere.

Foreningstilbud afspejler samfundstrends.

Billund Kommune faciliterer og understøtter udviklingen af både organiserede og uorganiserede aktiviteter med fokus på, at borgerne er (med)skabere af aktiviteterne, så kultur- og fritidslivet afspejler samfundstrends.

## Foreninger

Kultur- og fritidsforeningerne tilbyder borgerne nytænkende og udviklende aktiviteter. Tilbuddene bliver skabt af trænere, undervisere og ledere med stærke kompetencer, der styrker bredden og giver plads til eliten. Samtidig uddanner foreningerne løbende nye trænere og initiativtagere, der er afgørende for kultur- og fritidslivets vækstlag.

10

Billund Kommune opfordrer i den forbindelse foreningerne til, at de arbejder med afsæt i værdierne; medejerskab, fællesskab, kvalitet, iværksætter og anerkendelse, så foreningerne i højere grad gør borgerne til (med)skabere af foreningsaktiviteter og danner initiativrige borgere.

Billund Kommune understøtter samtidig iværkstætter og skaber nye samarbejdsrelationer mellem foreninger og det bredere vækstlag, der inspirerer og udvikler foreningsaktiviteterne, så de altid er udviklende for borgerne.

Kultur- og fritidsforeningerne tilbyder borgerne mange fællesskaber, hvor borgerne kan dyrke deres interesser ofte på tværs af generationer. Billund Kommune stiller derfor eksisterende faciliteter til rådighed for kultur- og fritidsforeninger, så alle foreninger har mulighed for udfoldelse, og tilbyder borgerne adgang til foreningslivet uanset alder.

### Plads til alle

Kultur- og fritidsforeningerne tilbyder fællesskaber med plads til udsatte borgere. Det kan være socialt, kulturelt, fysisk eller psykisk udfordrede borgere, hvoraf nogle har brug for nye fællesskaber. Billund Kommune understøtter faglig viden og sparring til de foreninger, der giver plads til nye udfordrede medlemmer.

### Målsætning

Foreningerne tilbyder mangfoldige interessefællesskaber og nytænkende aktiviteter.

Foreningernes ledere og trænere har stærke kompetencer.

Foreningerne styrker bredden og giver plads til eliten.

Foreningslivet arbejder med iværksætter og udvikler vækstlag.

## Kulturinstitutioner

Billund Kommunes kulturinstitutioner introducerer børn og unge til et bredt udbud af kulturdiscipliner med udgangspunkt i leg, læring og kreativitet. Disciplinerne bliver udfoldet af aktører på professionelt niveau. Derudover har de enkelte kulturinstitutioner særlige fokusområder.

### Børnenes Hovedstad

Børnenes Hovedstad er centrum for børnekultur og danner afsæt for udvikling af børnekultur i hele Billund Kommune. Udgangspunktet er *leg, læring og kreativitet*, så kulturlivet udfordrer og inspirerer børnene til at blive medskabende, selvskabende og robuste verdensborgere. Billund by huser et ressourcecenter for børnekultur, som samler aktiviteter og interesser på børnekulturområdet i et inspirerende og nytænkende miljø, der gør centret til fyrtårnet for børnekultur på nationalt niveau.

### Ungdoms- og Kulturskolen

Ungdoms- og Kulturskolen danner den enkelte og udvikler fællesskaber, der giver børn og unge glæden ved at skabe selv. Aktiviteterne inkluderer alle børn og unge gennem tilbud i ungdomsskolen og brugerbetalte aktiviteter, og skolernes aktiviteter understøtter lokale ungdomsmiljøer samt tilbyder faglige og sociale møder på tværs af lokalsamfund.

### Biblioteker

Bibliotekerne forbinder borgere med en verden af viden. Traditionelt tilbyder bibliotekerne bog-, tidsskrift- og mediesamlinger, men i dag er bibliotekerne også kreative mødesteder. Bibliotekerne udbyder derfor aktiviteter, der gennem leg, læring og kreativitet giver borgerne adgang til nye former for viden, som opmuntrer til videndeling, problemløsning og iværksætteri. Samtidig er bibliotekernes aktiviteter åbne for turister i alle biblioteksbyer.

#### Målsætning

Børnenes Hovedstad er centrum for børnekultur og danner afsæt for udvikling af børnekultur i hele Billund Kommune.

Børnekultur tager udgangspunkt i leg, læring og kreativitet.

Kulturinstitutionerne introducerer børn og unge til et bredt udbud af kulturdiscipliner.

Biblioteker opmuntrer borgere og turister til vidensdeling, problemløsning og iværksætteri.

Ungdoms- og kulturskolen giver børn og unge glæde ved at skabe selv.

## Kulturarv

Kulturarv er samfundets fundament. Det er afgørende, at borgerne forstår fortiden, så de oplever et fælles ståsted i nutiden og bliver robuste verdensborgere, der springer ud i fremtiden. Her spiller Billund Museum og de lokalhistoriske arkiver en central rolle.

Billund Kommunes kulturarv bliver formidlet med autenticitet og på et højt fagligt niveau. Formidlingsmetoderne lægger op til, at borgere og turister er (med)skabere af kulturhistoriske oplevelser. På den måde bliver kulturarven altid formidlet i øjenhøjde med specielt børn og børnefamilier.

De lokalhistoriske arkiver spiller en særlig rolle, fordi den lokale lokalhistorie skaber identitet i lokalsamfundet. Billund Museum understøtter de lokalhistoriske arkivers formidling og faglige fokus, så arkiverne er en synlig og aktiv ressource i lokalsamfundet.

Frivillige, der beskæftiger sig med kulturarven i Billund Kommune, er anerkendte ressourcer og deres initiativer bliver værdsat. I den forbindelse er det afgørende, at Billund Museums faglige rammer sætter retningen og det strategiske fokus for arbejdet med kulturarven i Billund Kommune.

## Mobilitet

Billund Kommune gør kultur- og fritidslivet tilgængeligt for specielt børn, unge og seniorer. Kommunen vil således de kommende år, på initiativ fra og i samspil med borgerne, finde nye alternative mobilitetsløsninger og -værktøjer med henblik på at lette deres hverdagsmobilitet.

### Målsætning

Kulturarv bliver formidlet på et højt fagligt niveau og i øjenhøjde med specielt børn og børnefamilier.

Lokalhistoriske arkiver understøtter identitetsudvikling i lokalsamfundene.

### Målsætning

Kultur- og fritidslivet er tilgængeligt for specielt børn, unge og seniorer.

# Samarbejdsmodel

## Samarbejde

Den fortsatte udvikling af kultur- og fritidslivet afhænger af, at de mange aktører taler sammen, møder hinanden og er gode samarbejdspartnere. Billund Kommune har derfor en tydelig samarbejdsstruktur, der inkluderer følgende aktører: Børne- og Kulturudvalget, Børne- og Kulturforvaltningens fagområde Kultur og Fritid, Kultur- og Fritidsrådet, samvirker, foreninger og borgere (se figur 1).

### Målsætning

Aktørerne er gode samarbejdspartnere.

## Børne- og kulturudvalget

Kultur- og fritidsområdet er politisk forankret i Børne- og Kulturudvalget. Udvalgspolitikkerne sætter rammerne for den fortsatte udvikling af kultur- og fritidslivet samt bevilger kommunale midler til tilbud, oplevelser og begivenheder.

Børne- og Kulturudvalget har en politisk repræsentant i Kultur- og Fritidsrådet og afholder et årligt dialogmøde med rådet. Børne- og Kulturudvalget afholder derudover dialogmøder med samvirkerne i lige år.

## Kultur- og Fritidsrådet

Kultur- og Fritidsrådet er paraplyorganisation og talerør for alle kultur- og fritidsforeninger i Billund Kommune.

Kultur- og Fritidsrådet opfylder de bestemmelser, der er beskrevet i Folkeoplysningsloven omkring folkeoplysende foreninger. Det betyder bl.a.:

- Kultur- og Fritidsrådet udtaler sig om og kommer med forslag til de økonomiske og lokalemæssige rammer for folkeoplysende aktiviteter i Billund Kommune.
- Kultur- og Fritidsrådet afgør hvilke foreninger og aktiviteter, der er folkeoplysende, og på den baggrund hvilke foreninger og deltagere, der er berettiget til tilskud og lokaler.
- Kultur- og Fritidsrådet offentliggør de af Byrådet vedtagne regler for tilskud og lokaleoversigter.
- Kultur- og Fritidsrådet informerer, rådgiver, vejleder og giver administrativ hjælp til mindre og nye initiativtagere samt andre grupper med sådanne behov.
- Kultur- og Fritidsrådet påser, at Folkeoplysningsloven overholdes i Billund Kommune.
- Kultur- og Fritidsrådets afgørelser er endelige og kan ikke ankes til Byrådet eller andre stående udvalg.

Kultur- og Fritidsrådet har derudover en række ekstra opgaver i Billund Kommune. Rådet repræsenterer hele foreningslivet og alle uorganiserede aktører i sager, der er af generel karakter eller påvirker aktører uden for det enkelte samvirke.

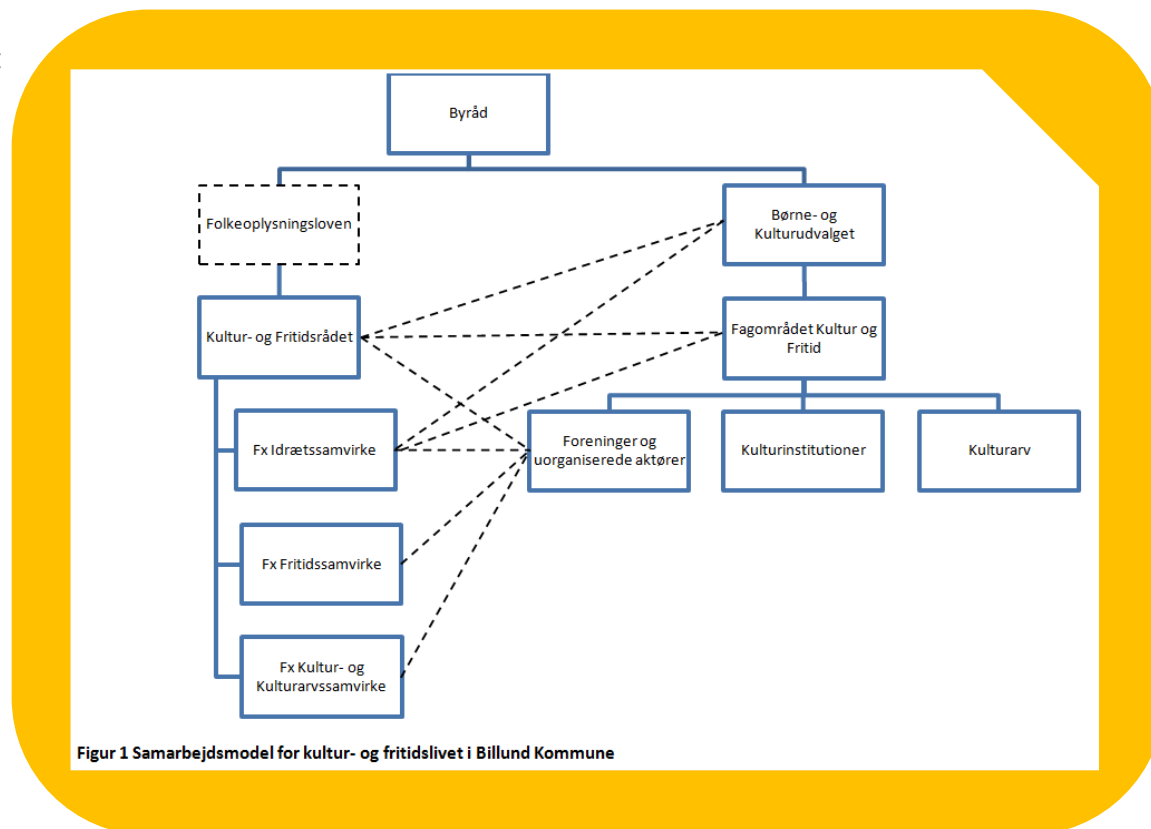
Det betyder, at Kultur- og Fritidsrådet har følgende opgaver:

- Kultur- og Fritidsrådet har en pulje, som alle foreninger og samvirker kan søge til tværgående udviklingsinitiativer og uddannelser. Puljens kriterier udarbejdes af Kultur- og Fritidsrådet og besluttet endeligt af Byrådet.
- Kultur- og Fritidsrådet kan selv igangsætte udviklingsinitiativer og lederuddannelser, der går på tværs af samvirkerne. Aktiviteterne betales med midler fra puljen.
- Kultur- og Fritidsrådet udarbejder på baggrund af samvirkernes ønsker til anlæg og vedligehold en overordnet prioriteret ønskeliste, der går på tværs af samvirkernes ønsker. Den prioriterede liste sendes til Børne- og Kulturudvalget sammen med samvirkernes oprindelige prioriterede ønskelister.
- Kultur- og Fritidsrådet tildeler årlige priser for særligt veludført gerning til kultur- og fritidslivets aktører.
- Kultur- og Fritidsrådet bestemmer antallet af tematiske samvirker samt hvilke foreninger, der hører under det enkelte samvirke.

Kultur- og Fritidsrådet har følgende primære dialogpartnere:

- Kultur- og Fritidsrådet har et årligt dialogmøde med Børne- og Kulturudvalget.
- Kultur- og Fritidsrådet tager initiativ til årlige dialogmøder med alle samvirker inden for kultur- og fritidsområdet.

Kultur- og Fritidsrådet er sammensat af repræsentanter fra alle kultur- og fritidslivets samvirker samt en politiker fra Børne- og Kulturudvalget. De folkeoplysende foreningers repræsentanter har flertal i Kultur- og Fritidsrådet. Kultur- og Fritidschefen er sekretær for rådet, og Byrådet godkender Kultur- og Fritidsrådets vedtægter.



Figur 1 Samarbejdsmodel for kultur- og fritidslivet i Billund Kommune

## Samvirker

Foreninger er organiseret i tematiske samvirker fx Idrætssamvirke, Fritidssamvirke samt Kultur- og Kulturarvssamvirke. Det enkelte samvirke er paraplyorganisation og talerør for de foreninger, der falder inden for samvirkets tematiske område, når det gælder sager, som er af generel karakter inden for temaområdet eller påvirker aktører uden for den enkelte forening.

Det enkelte samvirke har følgende opgaver:

- Samvirket er medskaber af strategier for Billund Kommune, der understøtter implementeringen af Kultur- og Fritidspolitikken.
- Samvirket inspirerer og motiverer foreninger og uorganiserede aktører til iværksættteri.
- Samvirket har en pulje, som kan søges af samvirkets foreninger og uorganiserede aktører inden for temaområdet til tværgående udviklingsinitiativer og uddannelser. Puljens kriterier udarbejdes af samvirket og godkendes af Børne- og Kulturudvalget.
- Samvirket kan igangsætte udviklingsaktiviteter og lederuddannelser inden for temaområdet, der betales med midler fra puljen.
- Samvirket samarbejder med relevante faglige organisationer og understøtter, at temaområdets aktiviteter følger trends og samfundsudviklingen.
- Samvirket motiverer samarbejde på tværs af temaområdets foreninger og uorganiserede aktører.
- Samvirket udarbejder årligt en prioriteret liste med ønsker til anlæg og forbedringer. Listen sendes til Kultur- og Fritidsrådet, der udarbejder en overordnet prioriteret ønskeliste samt videresender samvirkets oprindelige liste til Børne- og Kulturudvalget.
- Samvirket indstiller kandidater til årlige priser for særligt veludført gerning inden for temaområdet til Kultur- og Fritidsrådet.

Det enkelte samvirke har følgende primære dialogpartnere:

- Samvirket tager initiativ til årlige dialogmøder med foreninger og uorganiserede aktører inden for temaområdet.
- Samvirket har løbende dialog med forvaltningens fagområde Kultur og Fritid.
- Kultur- og Fritidsrådet afholder et årligt dialogmøde med samvirket.

### Definitioner

Følgende definitioner af fritid, idræt, kultur og kulturarv kan være til hjælp, når foreningerne skal organiseres i samvirker:

**Fritid** er rekreative og hobbymæssige handlinger og tænkesæt, der omhandler borgernes egen dannelse, udvikling, iværksættteri og bidrag til fællesskabet.

**Idræt** er sportslige og bevægelsesmæssige handlinger og tænkesæt, der omhandler borgernes egen dannelse, udvikling, iværksættteri og bidrag til fællesskabet.

**Kultur** er kreative og kunstneriske handlinger og tænkesæt, der omhandler borgernes egen dannelse, udvikling, iværksættteri og bidrag til fællesskabet.

**Kulturarv** bygger på de fysiske og folkelige historier samt de fælles erindringer om fortiden, der kommer til udtryk gennem handlinger og tænkesæt, som omhandler borgernes egen dannelse, udvikling, iværksættteri og bidrag til fællesskabet.



- Børne- og Kulturudvalget afholder et dialogmøde med samvirket i lige år, hvor bl.a. Billund Kommunes strategier for temaområdet er på dagsordenen.

Samvirket er sammensat af repræsentanter fra foreningslivet inden for det enkelte temaområde, og samvirket nedsættes under vejledning af Kultur- og Fritidsrådet.

17

## Foreninger

Kultur- og fritidsforeningerne er rygraden i kultur- og fritidslivet. Foreningerne oplever, at samfundstrends stiller høje krav til kvaliteten af de faste tilbud og enkeltstående oplevelser, og det kræver trænere, undervisere og ledere med stærke kompetencer.

Billund Kommune bidrager med puljer til frivilliges kompetence- og aktivitetsudvikling. Puljerne administreres af foreningsrepræsentanter i Kultur- og Fritidsrådet samt samvirkerne. Forvaltningens fagområde Kultur- og Fritid tilbyder derudover hjælp til iværksætter og en offentlig tilgængelig kommunikationsplatform.

Billund Kommune opfordrer foreningerne til, at de tager del i Kultur- og Fritidsrådets og samvirkernes arbejde, fordi deres arbejde understøtter den enkelte forenings udvikling. Samtidig får foreningerne indflydelse på kultur- og fritidslivets generelle udvikling.

Endelig ønsker Billund Kommune, at foreningerne udlever værdierne medejerskab, fællesskab, kvalitet, iværksætter og anerkendelse, fordi værdierne understøtter professionalisering af kultur- og fritidslivet.

Foreningernes primære dialogpartnere er:

- Samvirkerne inviterer foreninger indenfor temaområdet til årlige dialogmøder.
- Forvaltningens fagområde Kultur og Fritid har løbende dialog med foreningerne og tilbyder de enkelte foreninger ad hoc vejledning.

## Borgere

Kultur- og fritidslivet bliver skabt for, med og af borgerne i Billund Kommune. Borgerne er derfor de væsentligste aktører på kultur- og fritidsområdet, hvad enten de er organiserede i foreninger eller uorganiserede aktører.

Det er afgørende for et interessant og udviklende kultur- og fritidsliv, at alle borgere er aktive brugere af tilbud, oplevelser og begivenheder samt tager initiativ til iværksætteri, så aktiviteterne fortsat er interessante, udfordrende og bevægende for den enkelte borger.

Billund Kommune understøtter borgernes aktive deltagelse på traditionel vis med tilskud, puljer og fysiske rammer, men tilbyder også borgerne en offentlig tilgængelig kommunikationsplatform, der synliggør tilbud, aktiviteter, begivenheder og samarbejdsmuligheder, samt hjælp til iværksætteri.

Samtidig opfordrer Billund Kommune borgerne til, at de udlever værdierne medejerskab, fællesskab, kvalitet, iværksætteri og anerkendelse i deres aktive virke samt deltager i samvirkernes årlige dialogmøder.

Borgernes primære dialogpartnere er:

- Samvirkerne inviterer uorganiserede aktører inden for temaområdet til årlige dialogmøder.
- Foreningerne giver medlemmerne indflydelse på udviklingen af kultur- og fritidsaktiviteter.
- Forvaltningens fagområde Kultur og Fritid tilbyder borgere og uorganiserede aktører ad hoc vejledning.

## Børne- og Kulturforvaltningen: Fagområdet Kultur og Fritid

Kultur- og fritidslivet er forankret i Børne- og Kulturforvaltningens fagområde Kultur og Fritid. Fagområdet understøtter den drift og udvikling af kultur- og fritidslivet, der varetages af foreninger og uorganiserede aktører, og fagområdet har ansvaret for, at kommunens institutioner varetager drift og udvikling af deres kultur- og fritidsopgaver.

Fagområdet Kultur og Fritid tilbyder foreninger og uorganiserede aktører ad hoc vejledning og hjælp til iværksætteri. Hjælpen er tilgængelig der, hvor borgerne færdes, så de nemt igangsætter nye aktiviteter. Samtidig tilbyder fagområdet borgerne en offentligt tilgængelig kommunikationsplatform.

Kultur- og Fritidschefen faciliterer Børne- og Kulturudvalgets dialogmøder med Kultur- og Fritidsrådet samt samvirkerne. Kultur- og Fritidschefen er sekretær for Kultur- og Fritidsrådet. Fagområdet Kultur og Fritid er derudover i løbende dialog med samvirkerne.